



ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA
“Joan Lamote de Grignon”

Codi de centre: 43010244

MEMÒRIA FINAL

Curs 2017/2018

ÍNDEX

- DADES DEL CENTRE	2
- OFERTA EDUCATIVA	
- ETAPES FORMATIVES	3
- ESTRUCTURA ACADÈMICA	3
- MATÈRIES, PROFESSORAT I AULES	5
- ALUMNAT	
- ALTES I BAIXES	8
- ALUMNAT PER ETAPES FORMATIVES	9
- ALUMNAT PER INSTRUMENTS	10
- OBJECTIUS ANUALS	
- OBJECTIUS PEDAGÒGICS	11
- OBJECTIUS ORGANITZATIUS	13
- GESTIÓ DE RECURSOS	14
- ACTIVITATS	15
- ACTIVITATS PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT	16
- ACTIVITATS NO PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT	17
- VALORACIÓ	18

DADES DEL CENTRE

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORTOSA “Joan Lamote de Grignon”

Adreça: C/ Enric d'Ossó, 16 A (Casa de la Música)

Telèfon: 687 136 763

Web: www.escolamunicipaldemusicadetortosa.cat

e-mail: emm.tortosa@tortosa.cat

Codi de centre: 43010244

OFERTA EDUCATIVA

L'oferta formativa de l'EMMT aquest curs 2017/2018 ha estat molt similar a cursos anteriors.

ETAPES FORMATIVES

Sensibilització i Iniciació: adreçada a nens i nenes de 5 a 7 anys.

L'alumnat s'inicia amb el fet musical a nivell sensorial i en el darrer curs d'aquesta etapa tenen un primer contacte amb els instruments que s'ofereixen al centre a través de la roda d'instruments.

Formació bàsica: adreçada a alumnat d'edats compreses entre els 8 i els 12 anys (si bé aquest marge d'edat es pot endarrerir en el cas que l'alumne/a s'iniciï en l'estudi de la música partir dels 9 anys o més).

En aquesta etapa l'alumnat rep classes de llenguatge musical, instrument i pràctica instrumental en grup.

Formació avançada: adreçada a alumnat de 13 a 17 anys (es pot endarrerir com en el supòsit del cas anterior).

Dins d'aquesta etapa, s'ofereixen dos itineraris: un primer itinerari amb, un programa de major aprofundiment per a aquell alumnat que es vol preparar per a accedir a uns estudis musicals més professionalitzadors; i un segon itinerari, dirigit a alumnat que no vol optar per la vessant professional però que està interessat en aprofundir en la seva formació musical, amb una menor dedicació horària i centrat bàsicament en la pràctica instrumental.

Formació d'adults: adreçada a alumnat de 18 anys en endavant.

Aquí l'oferta formativa és molt variada ja que s'ofereixen classes tant a persones adultes que ja tenen coneixements musicals però volen aprofundir en algun aspecte concret, volen estudiar un nou instrument o simplement volen millorar el seu nivell instrumental, com també a persones que s'inicien en la pràctica musical a partir d'aquesta edat.

ESTRUCTURA ACADÈMICA

L'estructura acadèmica general (presentada en la pàgina següent) pot ser adaptada en alguns casos, tant pel que fa a edats (que són orientatives) com pel que fa a matèries (en alumnat que cursa estudis musicals en altres centres, etc), si així ho acorden l'alumne/a i els pares amb el tutor/a, sota supervisió de l'equip docent.

PROGRAMES D'ENSENYAMENT	CURS	EDAT (orientativa)	MATÈRIES	HORARI SETMANAL (en minuts)	
SENSIBILITZACIÓ		5 anys	Música i moviment	60'	
INICIACIÓ	1r	6 anys	Llenguatge musical	60'	
	2n	7 anys	Llenguatge musical Instrument (roda d'instr.)	60' 30'	
FORMACIÓ BÀSICA	1r	8 anys	Llenguatge musical Instrument	60' + 60' 30' individual o 45' col·lectiva	
	2n	9 anys	Llenguatge musical Instrument Cambra	60' + 60' 45' indiv. o 60' col·lec. 60' quinzenals	
	3r	10 anys	Llenguatge musical Instrument Cambra o Conjunt instrumental	60' + 60' 45' indiv. o 60' col·lec. 60' quinzenals 60' quinzenals	
	4rt	11 anys	Llenguatge musical Instrument Cambra o Conjunt instrumental	60' + 60' 60' indiv. o 75' col·lec. 60' quinzenals 60' quinzenals	
	Curs pont	12 anys	Llenguatge musical Instrument Cambra o Conjunt instrumental	60' + 60' 60' indiv. o 75' col·lec. 60' quinzenals 60' quinzenals	
	Durant tot el programa			opcional: 2n instrument reforç	30' indiv. o 45' col·lec. 30'
FORMACIÓ AVANÇADA	ITINERARI I	1r i 2n curs	Llenguatge musical Harmonia Instrument Conjunt instrumental Optativa	90' 60' 60' 60' quinzenals 60'	
	ITINERARI II	1r i 2n curs	Instrument Conjunt instrumental Optativa	60' 60' quinzenals 60'	
	Durant tot el programa			2a optativa opcional (en qualsevol itinerari)	60'
	Matèries optatives: 2n instrument, informàtica musical, història de la música, cambra				
FORMACIÓ D'ADULTS	A partir de 18 anys		Llenguatge musical Instrument	60' 45'	
			opcional: 2n instrument cambra o conjunt	45' 60' quinzenals	

MATÈRIES, PROFESSORAT I AULES

MATÈRIES COL·LECTIVES	PROFESSOR/A	AULA
Música i moviment	Olga Matviyets	Aula 1
Llenguatge Musical	Olga Matviyets	Aula 1
	Manel Hierro	Aula 4
	Xavier Lerín	Aula 5
Cambrà	Xavi Lerín	Aula 5
Conjunt Instrumental	Juanjo Grau	Sala d'audicions
Grup de guitarres	Clàudia Giménez	Aula 5
Grup de percussió	Sergi Molina	Aula 11
Informàtica musical	Roc Lluís	Aula d'Informàtica
Harmonia moderna	Juanjo Grau	Aula 1

INSTRUMENT	PROFESSOR/A	AULA
Clarinet	Juanjo Grau	Aula 6
Flauta	Albert Curto	Aula 8
Guitarra	Clàudia Giménez	Aula 7
Oboè	Jordi Fontanet	Aula 9
Percussió	Sergi Molina	Aula 11
Piano	Manel Hierro	Aula 4
Saxòfon	Xavi Planas	Aula 8
Trombó	Roc Lluís	Aula 10
Trompeta	Xavier Lerín	Aula 5
Tuba	Roc Lluís	Aula 10

HORARIS DE LES CLASSES COL·LECTIVES

LLENGUATGE	HORARI	PROFESSOR/A	AULA
Sensibilització A	Dimecres 17.30 - 18.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
Sensibilització B	Dijous 17.30 - 18.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
Iniciació 1	Dilluns 18.00 - 19.00 h	Olga Matviyets	Aula 1
Iniciació 2	Dimarts 17.30 - 18.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
F. Bàsica 1 A	Dilluns 19.00 - 20.00 h i dimecres 18.30 - 19.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
F. Bàsica 1 B	Dimarts i dijous 18.30 - 19.30 h	Olga Matviyets	Aula 1
F. Bàsica 2 A	Dilluns i dimecres 18.30 - 19.30 h	Manel Hierro	Aula 4
F. Bàsica 2 B	Dilluns i dimecres 17.30 - 18.30 h	Manel Hierro	Aula 4
F. Bàsica 3	Dimarts i dijous 17.30 - 18.30 h	Manel Hierro	Aula 4
F. Bàsica 4 A	Dimarts 18.30 - 19.30 h dijous 18.30 - 19.30 h	Xavi Lerín Manel Hierro	Aula 5 Aula 4
F. Bàsica 4 B	Dilluns i dimecres 17.30 - 18.30 h	Xavi Lerín	Aula 5
F. Bàsica CP	Dilluns i dimecres 18.30 - 19.30 h	Xavi Lerín	Aula 5
Adults 2	Dimarts 19.30 - 20.30 h	Xavi Lerín	Aula 5

AGRUPACIONS INSTRUMENTALS	HORARI	PROFESSOR/A	AULA
Grup de guitarres	Dijous 19.30 - 20.30 h	Clàudia Giménez	Sala d'audicions
Grup de percussió	Dilluns 19.30 - 20.30 h	Sergi Molina	Aula 11
Grup de cambra	Dilluns 19.30 - 20.30 h	Xavi Lerín	Sala d'audicions
Conjunt instrument	Dimarts 20.00 - 21.00 h	Juanjo Grau	Sala d'audicions
OPTATIVES	HORARI	PROFESSOR/A	AULA
Harmonia Moderna	Dimecres 20.15 - 21.15 h	Juanjo Grau	Aula 1
Informàtica musical	Dijous 18.00 - 19.00 h	Roc Lluís	Aula d'Informàtica

ALUMNAT

El curs 2017/2018 es va iniciar, el 12 de setembre, amb 138 alumnes (xifra significativament superior al curs anterior, iniciat amb 128 alumnes). D'aquests 138 alumnes que van iniciar el curs, 114 eren alumnes antics i els 24 restants nous inscrits.

El curs finalitza amb 125 alumnes. Això significa que durant el curs han hagut un 9'5% de baixes (més que en cursos anteriors). En canvi, dels 125 alumnes que finalitzen 111 (89%) fan efectiva la matrícula per al proper curs (xifra superior a cursos anteriors).

De l'alumnat que està cursant estudis de secundària a l'ensenyament de règim general, un total de 11 alumnes han sol·licitat el certificat de simultaneïtat d'estudis per poder fer el reconeixement de matèries.

ALTES I BAIXES

Aquest increment de baixes al llarg del curs també ha provocat més variabilitat en l'alumnat d'instrument. Alguns alumnes s'han canviat d'instrument en produir-se una baixa en l'instrument que no havien pogut triar en primera opció.

	ALTES	BAIXES
Sensibilització i iniciació	2 alumnes Sensibilització	2 alumnes Sensibilització 1 alumne Iniciació
Formació Bàsica	2 alumnes Piano 1 alumne Guitarra	1 alumne Llenguatge 1 alumne Piano + Lleng. 3 alumnes Guitarra + Ll. 1 alumne Trompeta + Ll. 1 alumne Saxo + Lleng. 1 alumne Trombó 2 alumnes Clarinet 1 alumne Percussió
Formació d'adults	1 alumne Clarinet 1 alumne Tuba	1 alumne Llenguatge 1 alumne Trompeta + Ll. 1 alumne Saxofon + Ll. 2 alumnes Saxo

ALUMNAT PER ETAPES FORMATIVES

(comparativa Inici-Final de curs)

ETAPES	INICI DE CURS	FINAL DE CURS	DIFERENCIAL
Sensibilització i iniciació	29 alumnes	28	- 1
Formació Bàsica	67 alumnes	58	- 9
Formació Avançada	21 alumnes	21	=
Formació d'adults	20 alumnes	17	- 3
Necessitats educatives especials	1 alumnes	1	=
TOTAL	138 ALUMNES	125	- 13

ALUMNAT PER INSTRUMENTS

(comparativa Inici-Final de curs)

INSTRUMENT	INICI DE CURS	FINAL DE CURS	DIFERENCIAL
Bombardí	0 alumnes	0	=
Clarinet	19 alumnes	18	- 1
Flauta:	10 alumnes	10	=
Guitarra	14 alumnes	12	- 2
Oboè	1 alumne	1	=
Percussió	9 alumnes	8	- 1
Piano	20 alumnes	21	+ 1
Saxòfon	18 alumnes	14	- 4
Trombó	4 alumnes	3	- 1
Trompa	0 alumnes	0	=
Trompeta	7 alumnes	5	- 2
Tuba	1 alumne	2	+ 1
TOTAL	103 ALUMNES	94	- 9

OBJECTIUS ANUALS DEL CENTRE

OBJECTIUS PEDAGÒGICS

OBJECTIU	ACTIVITATS	REALITZACIÓ		
		SÍ	PARCIAL-MENT	NO
Fomentar la participació activa de l'alumnat en diverses activitats relacionades amb la música	Audicions conjuntes d'alumnat i professorat Indicadors: Nombre d'audicions conjuntes realitzades (Santa Cecília, Setmana Cultural i S. Jordi) Propostes de millora: Seguir amb aquestes audicions i intentar incrementar-les	X		
	Participació de l'alumnat en els concerts de la Banda Municipal de Música Indicadors: Nombre de concerts (Nadal) Propostes de millora: Mantenir aquesta línia de col·laboració i intentar incrementar-la (ha disminuït respecte al curs anterior)		X	
	Tallers més diversos a la setmana cultural, dirigits també a alumnat adult i de Formació Avançada Indicadors: Nombre de tallers: 7 Increment respecte al curs anterior: - 25 % El taller dirigit a alumnat de F. Avançada no s'acaba fent per falta d'inscrits Nombre d'alumnes inscrits / percentatge: 32 / 25% Propostes de millora: Durant la setmana cultural oferir altres activitats diferents a part de la fórmula d'audicions i tallers (xerrades, mostres...)			X
Fomentar l'assistència de l'alumnat a concerts com a espectadors	Fer difusió entre l'alumnat i les famílies de totes les audicions i concerts del centre, així com dels concerts de la Banda Municipal de Música i altres activitats musicals a la ciutat Propostes de millora: Ampliar la informació a través de correus electrònics o cartells al centre. Fomentar l'hàbit de consultar l'agenda cultural al web del centre		X	

	<p>Fer sortides amb l'escola per assistir a concerts</p> <p>Indicadors: Nombre de concerts: 2 Mitjana d'alumnes assistents: 15 Percentatge respecte a l'alumnat a qui anava dirigit: 32% Propostes de millora: Augmentar difusió per incrementar percentatge d'assistents</p>	X		
Potenciar la composició	<p>Treball de creació a la classe de Llenguatge Musical</p> <p>Ampliar l'activitat de composició al llarg del curs, no solament com una activitat puntual</p>		X	
	Ampliar els cursos que participen en l'activitat de composició	X		
	Oferir els resultats a l'audició de S. Jordi per aconseguir més assistència de públic a l'entrega de diplomes	X		
	Aplicar la creativitat a l'activitat dels dictats			X
Fer difusió dels instruments amb menys demanda	<p>Audicions del professorat entre l'alumnat de primària</p> <p>Propostes de millora: Elaborar una proposta didàctica i presentar-la a les escoles de primària a inici del proper curs</p>			X
Valorar els resultats de l'alumnat durant el curs	<p>Consulta per part dels tutors/es dels fulls de seguiment d'altres matèries cursades pels seus tutorats</p> <p>Indicadors: Consulta entre el professorat sobre la utilitat dels fulls de seguiment online (percepció de l'ús que en fan les famílies) Propostes de millora: Canviar el quadern de seguiment</p>			X
	Juntes trimestrals d'avaluació	X		
	<p>Reunions trimestrals entre el tutor/a i les famílies</p> <p>Indicadors: Registre de reunions Propostes de millora: Buscar més implicació, tant dels tutors com de les famílies</p>		X	
	<p>Valoració del progrés de tot l'alumnat del centre globalment (percentatge d'alumnes que promocionen, percentatge d'abandonaments, participació a les activitats, etc.)</p> <p>Indicadors: Controls, registres i estadístiques</p>	X		

OBJECTIUS ORGANITZATIUS

OBJECTIU	ACTIVITATS	REALITZACIÓ		
		SÍ	PARCIAL -MENT	NO
Revisar l'estat de les programacions de tots els nivells d'aprenentatge	Revisar i seqüenciar els continguts Elaborar la temporització i comunicar-ho a l'alumnat a inici de curs juntament amb els criteris d'avaluació			X
	Adequar els materials en funció de la revisió			X
Millorar la implicació de les famílies	Fer una reunió a principi de curs amb les famílies del nou alumnat (i les de l'alumnat antic que ho desitgin) per explicar el funcionament del centre Indicadors: Famílies assistents (percentatge): 15% Propostes de millora: Fer més difusió, per aconseguir més assistència per part de les famílies	X		
	Fer una reunió amb les famílies abans de la primera junta d'avaluació per explicar el funcionament dels informes avaluatius			X
	Oferir als pares la possibilitat d'assistir a alguna classe (sobretot en els nivells inicials d'instrument) Indicadors: Professorat que ho ha dut a terme: 50% Propostes de millora: Fer-ho extensiu a més professorat, de manera més habitual i no solament als nivells inicials		X	
	Realitzar una sortida dirigida a tota la comunitat escolar			X
Fomentar la relació i col·laboració amb altres centres educatius	Assistència de l'alumnat de l'escola a activitats musicals realitzades en altres centres			X
	Audicions del professorat en altres centres educatius			X
Ampliar la informació i us del web	Reunió informativa a les famílies a inici de curs sobre el funcionament del web, correu del centre, etc. Indicadors: Famílies assistents (percentatge): 15% Propostes de millora: Fer varies reunions, en diferents dates i horaris, per aconseguir més assistència per part de les famílies	X		
	Actualització periòdica del web amb informació de les activitats, circulars informatives, etc.	X		

GESTIÓ DE RECURSOS

OBJECTIU	ACTIVITATS	REALITZACIÓ		
		SÍ	PARCIAL -MENT	NO
Ampliar l'arxiu de partitures de les agrupacions	Actualitzar la base de dades de partitures de les agrupacions instrumentals amb noves obres	X		
Actualitzar la base de dades del banc d'instruments i material inventariable	Actualitzar els full de cessió d'instruments	X		
	Emplenar fitxes del material inventariable existent a cada aula			X
	Bolcar a la base de dades la informació recollida			X
Fomentar la formació permanent del professorat	Difusió entre el professorat de la publicitat de tots els cursos de formació que arribi al centre	X		
	Fer cursets d'autoformació entre el professorat durant els períodes no lectius		X	

Com es pot observar, a diferència d'altres cursos, aquest any moltes de les activitats proposades per tal d'assolir els objectius del curs no s'han dut a terme (12) o sols ho han fet de manera parcial (6).

A més, les activitats que s'han acabat portant a terme tal com s'especificava al PAC (12), molts cops no ha suposat que l'objectiu marcat s'assolís en un grau satisfactori donat que, en la majoria d'ocasions, les persones implicades en l'activitat o a qui anava dirigida no han participat en el grau esperat.

Les propostes de millora especificades (i altres) hauran de formar part del PAC del proper curs a fi d'assolir en major grau els objectius proposats.

A més en el proper PAC es limitarà el nombre d'objectius marcats a fi de fer-los més realistes i assumibles, en base a la disponibilitat de professorat i equip directiu.

ACTIVITATS

El nombre d'activitats (25 en total) ha mantingut la línia dels cursos anteriors i l'Escola Municipal de Música, com és habitual, sovint ha estat present en la vida social i cultural de la ciutat.

Totes les activitats proposades al PAC s'han acabat realitzant i a més, com és habitual, s'han dut a terme altres activitats no previstes (algunes d'aquestes no estaven concretades al calendari d'activitats del PAC però sí apuntades als objectius).

La Setmana Cultural, que al PAC apareixia com una sola activitat, ha acabat desenvolupant-se en un total de 10 activitats.

Per tant el grau de compliment dels objectius pel que fa a les activitats és molt satisfactori. També ha estat satisfactori el nivell d'implicació de l'alumnat així com l'assistència de públic en la majoria d'aquestes activitats.

Amb xifres, la mitjana de públic assistent a les actuacions realitzades a la Casa de la Música és de 45 persones, sent molt superior les realitzades al Teatre Auditori Felip Pedrell (una mitjana aproximada de 380 persones).

Quant a la participació de l'alumnat a les diferents actuacions ha estat del 96% (la majoria dels que no han participat han estat alumnes adults).

Pel que fa a la Setmana Cultural, es van dur a terme un total de 6 tallers (se'n van programar 7 però un no es va realitzar per falta d'inscripcions). Això suposa una disminució del 25% respecte al curs anterior. El nombre d'inscrits als tallers també va disminuir molt respecte al curs anterior (un 41%). Molts alumnes estaven inscrits a diversos tallers. Així, els alumnes que es van inscriure a algun taller van ser 32 (el 25% de l'alumnat matriculat a l'escola en el moment de fer-se les activitats), la majoria alumnat de Formació Bàsica i també d'Iniciació però amb nul·la participació de l'alumnat de Formació Avançada o Adults.

Pel que fa a l'activitat "Descobreix la teua ciutat" es van realitzar un total de 16 sessions (davant les 12 que es venien fent habitualment) repartides durant 6 setmanes. L'activitat va anar dirigida a l'alumnat de 2n cicle de primària (un total de 380 alumnes de 13 centres diferents). Tot i realitzar-se just abans del període de preinscripcions, i aprofitar per fer difusió, l'alumnat d'aquesta franja d'edat que posteriorment es va acabar matriculant al centre va ser molt menor que en altres ocasions (tan sols 3 alumnes)

RELACIÓ D'ACTIVITATS PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT

DATA	ACTIVITAT	PARTICIPANTS O DIRIGIDA A	LLOC
22/11/17	FESTA DE SANTA CECÍLIA : AUDICIÓ I XOCOLATADA	Participants: Alumnat i professorat (col·labora AMPA) Dirigida a tot l'alumnat i famílies	Sala d'Audicions Casa de la Música
21/12/17	AUDICIONS DE NADAL	Participants: Alumnat de Sensibilització, Iniciació 1 i Formació Bàsica 1 Dirigida a l'alumnat i famílies	Sala d'Audicions Casa de la Música
23/12/17	CONCERT DE NADAL AMB LA BMMT	Participants: Conjunt instrumental i grups de Llenguatge Musical Dirigida a tot l'alumnat i famílies	Teatre Auditori Felip Pedrell
05/03/18	AUDICIÓ DE PERCUSSIÓ I CAMBRA - SETMANA CULTURAL	Participants: Alumnat de Percussió i Cambra Dirigida a l'alumnat i famílies	Sala d'Audicions Casa de la Música
06/03/18	CLASSE COL·LECTIVA DE GUITARRA - SETMANA CULTURAL	Alumnat de Guitarra	Casa de la Música
06/03/18	AUDICIÓ DE CLARINET I OBOÈ - SETMANA CULTURAL	Participants: Alumnat de Clarinet i Oboè Dirigida a l'alumnat i famílies	Sala d'Audicions Casa de la Música
06/03/18	TALLER FLAUTA A LA CARTA - SETMANA CULTURAL	Dirigida a l'alumnat a partir d'Iniciació 2	Casa de la Música
06/03/18	TALLER SOUNDPAINTING - SETMANA CULTURAL	Dirigida a l'alumnat d'instrument	Sala d'Audicions Casa de la Música
07/03/18	AUDICIÓ DE SAXOFON, TROMPETA I TROMBÓ - SETMANA CULTURAL	Participants: Alumnat de Saxofon, Trombó, Trompeta i Tuba Dirigida a l'alumnat i famílies	Sala d'Audicions Casa de la Música
07/03/18	TALLER DEL SO - SETMANA CULTURAL	Dirigida a l'alumnat a partir de 12 anys	Casa de la Música
07/03/18	TALLER LET'S GO! - SETMANA CULTURAL	Dirigida a l'alumnat a partir de 1r de Formació Bàsica	Sala d'Audicions Casa de la Música
08/03/18	AUDICIÓ DE PIANO I GUITARRA - SETMANA CULTURAL	Participants: Alumnat de Piano i Guitarra Dirigida a l'alumnat i famílies	Sala d'Audicions Casa de la Música
08/03/17	TALLER DE BATUCADA - SETMANA CULTURAL	Dirigida a l'alumnat de Formació bàsica	Sala d'Audicions Casa de la Música

09/03/18	AUDICIÓ DE PIANO I FLAUTA – SETMANA CULTURAL	Participants: Alumnat de Piano i Flauta Dirigida a l'alumnat i famílies	Sala d'Audicions Casa de la Música
23/04/17	CONCERT DE SANT JORDI I LLIURAMENT DELS PREMIS COMPOSICIÓ	Participants: Alumnat de composició, Sensibilització, Iniciació i 1r de F. Bàsica, Cambra, Conjunt i Professorat Dirigida a tot l'alumnat i famílies	Casa de la Música plaça
Tots els dijous de maig i 1r de juny	DESCOBREIX LA TEVA CIUTAT	Participants: Professorat Dirigida a alumnat de 2n cicle de primària de les escoles de Tortosa	Casa de la Música
14/06/18	CONCERT DE FI DE CURS: Els dibuixos animats	Participants: Tot l'alumnat i professorat (col·labora AMPA) Dirigida a tot l'alumnat i famílies	Teatre Auditori Felip Pedrell
21/06/18	FESTA FI DE CURS – DIA DE LA MÚSICA	Organitza: AMPA Dirigida a tot l'alumnat	Casa de la Música
03/07/18	CURSET D'ESTIU: Taller de banda	Dirigida a l'alumnat que ha d'ingressar a la BMMT	Casa de la Música

RELACIÓ D'ACTIVITATS NO PROPOSADES AL PAC QUE S'HAN REALITZAT

DATA	ACTIVITAT	PARTICIPANTS O DIRIGIDA A	LLOC
11/03/18	ASSISTÈNCIA A L'ESPECTACLE FAMILIAR "MOBILUS"	Dirigida a l'alumnat de 5 a 10 anys	Teatre Auditori Felip Pedrell
17/03/18	PARTICIPACIÓ A LA 6a TROBADA DE GUITARRA DE LES TTEE	Alumnat de Guitarra	Escola Municipal de Música d'Alcanar
07/04/18	PARTICIPACIÓ A LA TROBADA DE PERCUSSIONISTES DE CATALUNYA	Alumnat de Percussió	Teatre Auditori Felip Pedrell
15/04/18	PARTICIPACIÓ A L'ACTE "80 ANYS MÈMORIA I PAU"	Participants: trio de clarinets	Pont del ferrocarril
21/04/18	PARTICIPACIÓ A LA TROBADA DE FLAUTES DE LES TTEE	Alumnat de Flauta travessera	Conservatori de Tortosa
25/05/15	ACTUACIÓ A L'ACTE DE SIGNATURA DE LA CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA	Participants: duet de clarinets	Espai S. Domènec

VALORACIÓ

Pel que fa a l'alumnat, destacar l'augment de les baixes al llarg del curs respecte a cursos anteriors. També ha augmentat la variabilitat de l'alumnat per instrument i per etapa formativa.

Pel que fa a la promoció de curs, van promocionar el 97% d'alumnes que es van presentar a exàmens (xifra equiparable a cursos anteriors).

A diferència del curs anterior, gairebé tot l'alumnat del centre (el 92%) que va fer la preinscripció d'ingrés a instrument van poder matricular-se de l'instrument triat en primera opció.

Continua però la descompensació, que ve donant-se des de fa uns cursos, entre alguns instruments. Estan complertes (i fins i tot amb llista d'espera) les places de Piano i Guitarra i en canvi hi ha moltes places vacants en altres instruments (especialment en els de vent-metall).

Un dels objectius del proper curs haurà de ser intentar frenar aquesta tendència que, com hem dit, va en augment des de fa uns anys.

Seguint amb els objectius de cara al proper curs, tal com s'ha comentat, s'hauran de reduir i fer-los més realistes i assumibles, en base a la poca disponibilitat d'horari no lectiu del professorat.

Per últim, pel que fa a les activitats s'ha de destacar la quantitat i varietat d'aquestes i la millora en l'assistència a la majoria d'actes. En canvi ha disminuït la participació a les activitats de la Setmana Cultural. També caldria buscar més participació de l'alumnat de Formació Avançada i Adults i més implicació de les famílies en activitats com reunions informatives, etc.